

ശ്രീ നാരായണധർമ്മം.

(തുടർച്ച)

സംസ്കൃതസംഗ്രഹം പൂർവ്വകാലം -
 റ്റിവോടും ധർമ്മകർമ്മം
 യദിഹേതം വിശേഷം പശ്യാത്
 സംസ്കാരം നാർത്തികപരിത്. 297

ഏകത്തെ വമിതേത്സംഖ്യാ
 ചാതുർമാസ്യ ഉപസ്മിതേ
 ഏകസ്യാപ്യേ മുഖ്യസ്യാ
 ശിഷ്യാണാം രൂപരവല. 298

യതിധർമ്മ പരധീനഃ
 കര്യാണ പരദൃഷ്ടാണാം

ദൃഷ്ടാണാം തത്സംഗ്രഹം -
 സ്വപോ ബുദ്ധിശ്ച നശ്യതി. 299

യതിർലോകോപകാരാർത്ഥം
 കര്യാണിത്യ മതഭീതഃ;
 സൃജ്ഞാനാചാരോപദേശ -
 മേഷോ സാധുജന സ്ഥിതിഃ 300

സംസ്കാസി സ്വപന്യ ധർമ്മന്യ
 ബ്രതസ്യാപ്യപശാധകം
 പരോപകാരമഖിലം
 കര്യാണിഷ്യാമമാസ്ഥിതഃ. 301

ഇതി. സന്യാസ്തഃ

ഗുരുദേവകീരം

* കെ. ഭാഗ്യവി

മഹിളാസംഘം സിക്രട്ടറി, എഴുതുകോൺ.

I

“ഹോരഹോ ദുഃഖേകിന്ദനീരം”..... എന്ന മിതി.

പസന്തകാരിപ്പെപ്പാലിമയൽ വിണ്ണൻപിള്ളന -
 വിപ്രബികയിൽ

വിലസിയാനും, മമ ഗുരുദേവൻ! വിശ്വാസ്യദേശം
 മഹാപിനാട്ടിൽ മമലയൊഴും മഹതപമേടുകളിൽ
 വിനിർമ്മിച്ചൊരു സ്മരണീർത്ഥരമെന്നുടെ

കേരളഭൂമിവാസാലരത്തിൻ കോളകർ
 ചെയ്യുമ്പോൾ,
 ഉത്തിയണഞ്ഞൊരു പുനരിശ്വാസം,

അപശ്ചിദിനിതമരോ തണഞ്ഞൊരു
 ജഗമയ് തളയുമ്പോൾ
 “നവജീവ” പ്രഭുവീശിപ്പോണൊരു ചലനം,
 ഗുരുദേവൻ.

അഴിപ്പൊഴു ചിത്രം ഹൈന്ദവ -
 ജീവിതഭിത്തിയിലി -
 യദിനവചിത്രം വിചിത്രമെകു -
 പ്രകീർത്തക ചിത്രം!

* ഗുരുദേവനിർമ്മിതകൃത്യമായിരുന്ന മിസ്സ് ഭാഗ്യവിമയ,
 ൧൮൭൦-൧൮൮൦ ത്വർത്തം അടയുകയുണ്ടായി.

ഗുരുദേവൻ.

എൻ. രാമചന്ദ്രൻ, തൈക്കാട്.

(അനന്തം.)

കിളികളാലും കവിഞ്ഞൊഴുകുന്ന
 കവനാബാലികേ! കരളിൽനിന്നും
 കരുതികാശ്ചിത കരുമനയേറി
 കവിപുരട്ടിയ കളവാമനസ്.
 കതിരവൻ ഗുരു കവീവതൻനിറ
 കയറുന്നപൊതി കലിതമോദനേയ്
 കനലിലിട്ടൊരു കനകമെന്നപോൽ
 കരളിലേറൊരു കിനാവതെന്നപോൽ.
 സന്താനധർമ്മ സർജ്ജിതകൾ
 സമാധിച്ചൊരാസം സമനരൻ
 സ്വതന്ത്രാഗ്രതത്തിൻ സുമനസ്കോന്തിയാൽ
 സുഹൃദാലര സുകീർത്തിനേടിയോൻ
 പുഷ്പാർഗുര തിരുനാരായണൻ
 പുണയന്ത നിത്യം ഭവനമാകവേ
 പരമസർഗുര തിരുവപുസ്തനാൽ
 പരമരുണും കരുണസാഗരൻ.

പ്രാർത്ഥനാഗ്രന്ഥം

PRAYER BOOK ENGLISH & MALAYALAM.

പ്രാർത്ഥനയുടെ ആവശ്യം, പ്രയോജനം, സ്ഥലം, കാലം, തുടങ്ങി എളുപ്പമായ പ്രാണായാമമർദ്ദം
 എപ്പോൾ എങ്ങിനെ പ്രാർത്ഥിക്കേണമെന്നും ഇവ എപ്രകാരമാണു് ആ മരണശക്തിയിൽ എത്തിച്ചേ
 ന്നു ഫലിപ്പണമെന്നും മറ്റും ഇതിൽ കാണാം. നിത്യപ്രാർത്ഥനയ്ക്കു് ശാസ്ത്രീയവും, ഗുരുപ്രാണനം നാ
 ലുപദേശങ്ങളിലെ പ്രധാനമന്ത്രങ്ങൾ ആദ്യകൃതത്തിൽ ചേർന്നു മലയാളത്തുടേറ്റിപ്പു് തർജ്ജമയോടുകൂടിയതു്.
 ശ്രീനാരായണഗുരുസ്വാമികളുടെ “പ്രാർത്ഥനകൾ” എന്ന പ്രാർത്ഥനയും അതിന്റെ ഇംഗ്ലീഷുവർത്തനവും
 അടങ്ങിയതു്.

വില അണ മൂ. രൂപ്യാൽ ചെലവു് പാമെ.
 Swami Guruprasad, C/o V. V. Press, Tellicherry.

അപരാധി.

[കെ. എൻ. ഗോപാലപ്പിള്ള എം. എ; മധുര.]

നാകപരിയിലെ രാജാവിനക
 ഉൽ അന്നം ജനബാഹുല്യം കുറ
 വില്ല. വിഷയൈകസന്ധിയാൽ
 ദിവാസപ്പോക്കറിയാത്ത ജനസമു
 ഘം കായ്യവ്യഗ്രതയോടെ ഭൂതഗ
 തിയിൽ അങ്ങോട്ടിങ്ങോട്ടും യാ
 തചെയ്യുന്നു. ഒരുശ്ശാലകത്തി
 ന്റെ പൂശ്ശാലകത്തുള്ള ഒരുരോ
 ഡ്സ്; അതു് സാമാന്യംവീതിയുള്ള
 താണ്. അതിന്റെ ഇടവശങ്ങളിലും
 യാത്രക്കാർക്കു കാൽനടയാ
 യി പോകുന്നതിന്നു ഉയർന്ന പാത
 യുണ്ടു്. പാതവിട്ടു രോഡിൽ ഇ
 രങ്ങി നടക്കുന്നവരെ ശിക്ഷിക്കു
 മെന്നുള്ള തോക്കിതുപലകുഴിച്ചും
 അങ്ങിങ്ങായികൊണ്ടു. എന്നാൽ
 ഉയർന്ന പാതയുടെ അവസ്ഥ പ
 ലയിച്ചതത്രെ ശോചനീയമാണെന്ന
 ഉള്ള കഥ ആരറിയുന്നു! രോഡു ന
 ന്നാക്കുന്നതിനുള്ള ചാൽ, ചെമ്മ
 ണു്, ചാവറുവണ്ടികൾ, എന്നു
 തുടങ്ങി പല സാധനങ്ങളുടേയും
 അഭയസ്ഥാനം അതുതന്നെ. കി
 ലടിച്ച് മിനുസമാക്കപ്പെട്ടു രോ
 ഡുകൾ, താൻ നിത്യസഹവാ
 സം ചെയ്യുന്ന പ്രജനങ്ങളെ അ
 നുകരിച്ചു പാവങ്ങളെ 'അകലെ
 അകലെ' എന്നു് അകറ്റിക്കൊണ്ടു
 ണു ഗമിപ്പുന്നായി ശയിക്കുന്നു.
 എന്നാൽ ഇടവശങ്ങളിലുമുള്ള
 പതകൾ ചാലവൃക്ഷങ്ങളാൽ
 യാത്രക്കാർക്കു കിടപ്പു നല്ലയും പ
 ണ് പക്ഷങ്ങളാൽ പഞ്ചിരി തുകിയും,
 ഉള്ള സ്ഥലത്തുകൂടി യഥേഷ്ടം
 പൊയ്ക്കൊള്ളുവാൻ എല്ലാവരേ
 യും സമുദായനയോടുകൂടി ക്ഷണി
 കുന്നു. വൃദ്ധനായ ഒരു പുവരേ;
 അതിനോടു ചോദിച്ചാൽ എ
 നെല്ലാം നന്നാകുമായ കഥകൾ
 പറയും? അതിന്റെ വേദകൾ
 ചിലതു തെളിഞ്ഞുകാണാം. ഇ
 ന്നും പരോപകാരമാണ് അതി
 ന്റെപ്രവൃത്തി. അതിന്റെ ഉപവി
 ണ്കരണ 'മനുഷ്യശീലികൾ' സ്ഥലം
 പടിയിട്ടുണ്ടു്. ഒന്നു യെമ്പാനം
 പോമുവേ വാൾകും ആകുമി
 ചുതുടങ്ങിയ ഒരു യുവാവു; മരേ
 ത്തു് എന്താണു് അഞ്ചാറു വയസ്സു
 ഇളപ്പുമുള്ള ഒരുസ്ത്രീ. യുവാവു് അ
 രയിൽ ഒരു തോളുതമാത്രമേ ധരി
 തിട്ടുള്ളു. കേശമിശകൾ ക്രമേ
 മായി വളന്നു അയാളുടെ മി
 ചത്തെ; ഒട്ടു വികൃതമാക്കിയിട്ടുണ്ടു്.
 അയാളുടെ ധർമ്മപത്നിയുടേ

മനസ്സാണെന്നു. അവൾ ധരിച്ചി
 രുന്ന പഴുത്തുണിയിൽ തന്ത്രവാ
 നെക്കാരും കൂടുതൽ പ്രവർത്തനം
 നടത്തിയിട്ടുള്ളതു തന്ത്രക്കാരനാ
 ണു്. രോഗം പിടിപെട്ടു അവൾ
 കരണമുള്ളായി കിട്ടിപ്പോന്നു്. എ
 വിടെ? ആ വൃക്ഷമുട്ടിയിൽ
 ന്ന. മഴുവന്നാൽ സമീപത്തു
 ഉള്ള കടയുടെ പലകയാണ് ആ
 ദവന്തിമാരുടെ അഭയസ്ഥാനം.
 'ആസുപത്രിയിൽ ചൊയ്ക്കൂട്ട
 യോ?' എന്ന് നിങ്ങളും ചോദിക്കു
 മാതിരിക്കും. എന്നാൽ ആ മ
 റൽസ്ഥാപനങ്ങളെക്കൊണ്ടു ധനി
 കന്മാർക്കും മറ്റു സ്വാധീനശക്തി
 യുള്ളവർക്കും തീർന്നുപെട്ടപ്പോ
 യെന്നാണു ആ പാവങ്ങളോടേ അ
 രങ്ങപ്പെട്ടതു്. ശോശിണിക്കു വി
 ശേഷാൽ ആതുരമൊന്നുമില്ല.
 തന്റെ ആത്മനാഥൻ ചുമട്ടു
 മന്നം അതിസാഹസപ്പെട്ടു് അ
 ന്നു രക്ഷിക്കുന്നതിൽ അവൾ
 അഭിമാനംകൊണ്ടു. എന്നാൽ ന
 ഗ്നത മരയുന്നതിന്നു വസ്തുതില്ലാ
 തെ അവൾ എങ്ങനെ കഴിച്ചു
 കൂട്ടും- വഴിയേ കടന്നുപോകുന്ന
 വൻ പലരും അവളുടെ ശരീര
 ത്തിൽ തുറിച്ചുനോക്കും. ചിലർ
 കടന്നുപോയാലും വീണ്ടും വീണ്ടും
 തിരിഞ്ഞുനോക്കും. ഈ അവമാ
 നം അവൾ എത്രനാൾ സഹി
 കും? അവളും ഒരു സ്ത്രീയല്ലേ?
 കൊച്ചുവേലു- അതായിരുന്നു യു
 വാവിന്റെ പേർ- എത്ര പണി
 പ്പെട്ടിട്ടും ഒരു മുണ്ടു വാങ്ങാനുള്ള
 പണം അവന്റെ കൈവശം വ
 ന്നാപേർനില്ല. തുണിപ്പുഞ്ചം, റേ
 ഷൻ, കൺട്രോൾവില്, എന്നീ
 ദോഷകൾ അയാളെ തുറിച്ചുനോ
 ക്കി. 'എന്താണിതും അങ്ങന
 ന്നാരു?' അയാളുടെ അപേക്ഷ
 യെ നിർദ്ദയം നിരസിക്കാണു
 ണ്യായതു്.
 "ഇങ്ങനെ മാനം മറയ്ക്കാതെ
 ജീവിക്കാൻ ഇനി എന്തൊക്കെ
 ണ്ടാവില്ല. ഇന്നു രാത്രി ഞാൻ
 നിരങ്ങിയെങ്കിലും ചെന്നു ആ ക
 ഉത്തിൽ....."
 കൊച്ചുവേലു അവളുടെ വാ
 യ് ചൊല്ലി. അയാൾക്കു് പെ
 ട്തെന്നു പൂർവ്വസൂചനകൾ ഉണ്ടു്.
 വിവാഹപ്പന്തലിൽ തന്നെ പാ
 ക്കി പൂഞ്ചിരികളുപേ തൊഴു
 പ്പോലെ ശോഭിച്ചു ആ ചുണ്ടു

ആ തലകെട്ടും കസവുനേർത്തു
 മെല്ലാം നൊടിയിടയിൽ അയാ
 ളുടെ മനോഭ്രമിയിൽകൂടി കണേ
 പോയി. ഒന്നു കീർപലമായി നെടു
 വീർപ്പിട്ടുകൊണ്ടു:—'എന്റെ ര
 ജിക്കൊട! ചരിക്കല്ലേ.' എന്നു
 മാത്രം അയാൾ മറുവാടിപറഞ്ഞു.
 "രേട്ടുപോസ്സു!" കൺമ
 ളർ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. ടെഴൺ
 ബസ് വന്നതിന്നു. യാത്രക്കാ
 രിൽ ചിലർ ഇറങ്ങുന്നതിനിട
 യിൽ തന്നെ അവരെ തെക്കി
 തെരിച്ചുകൊണ്ടു മറ്റു ചിലർ
 അകത്തു കടന്നു ഇറങ്ങിയവരി
 ലൊരാരും:—
 "അപ്പോൾ.....ആ നൂലതു
 യും കരിയെന്തായിൽതന്നെ വിറ
 മുതലാക്കിയില്ലേ?"
 രണ്ടാമൻ നാലുപറഞ്ഞു നോ
 ക്കിട്ടു:—
 "ഓ! രണ്ടലക്ഷം കിട്ടി. അതു
 കൊണ്ടെന്തായി?"
 "ആതു് സാരമില്ലെന്നുണ്ടോ?"
 "എങ്ങോ പത്തുപതിനായിര
 വരെ അന്നാമത്തായിപ്പോയി. ഇ
 നി....."
 ഇത്രയും പറഞ്ഞപ്പോൾ ആ
 കാസരോഗി ഒരു ചുമ ആരംഭി
 ചു. അയാൾ ആ ചുമയ്ക്കുമാ
 ത്തിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ടു കനി
 ഞ്ഞുനിന്നു കരണേനും ചുമച്ചു.
 ഇതിനിടയിൽ വൃക്ഷമുട്ടിയിൽകി
 ടന്നിരുന്ന "പിശാചുക്കൾ" അ
 യാളുടെ ശ്രദ്ധയ്ക്കു വിഷയിഭവി
 ചു:—"അമ്പേ! വൃത്തികെട്ടു ഗു
 ണ്ടും! വന്നു കിടക്കുന്നു, വേറെ
 സ്ഥലമില്ലാത്തതുപോലെ! ഇതി
 നെയെക്കെ ഏമിഗേറു് ചെയ്തു
 നശിപ്പിക്കാൻ കമീഷണരോടു
 പറയണം."
 പഴുത്തുകൊണ്ടു സ്ഥാപന്തി
 യുടെ ശരീരം കഴിയുന്നതു മറ്റും
 കൊണ്ടു കൊച്ചുവേലു ആഗ്രഗന്മാ
 രെ അവനും നോക്കി. ഒന്നുക
 ടി കവിഞ്ഞുനിന്നു ചുമച്ചിട്ടു് അ
 പെന്താണുവോ അടുത്തകാലത്തു
 'ആതിരനായി തരംതിരിഞ്ഞി
 ടുള്ള സ്നേഹിതനുമായി യാത്ര
 യായി.
 നാഴിക രണ്ടുമൂന്നു കഴിഞ്ഞു.
 ഒരു ചെറുജനസംഘം അന്താ
 മെ നിന്നും വന്നു. പുഷ്പമാ
 ല്യങ്ങളാൽ അലംകൃതമായ ഒരു
 വണ്ടി, മന്ദഗതിയിൽ മുൻപോട്ടു
 നീക്കുന്നു. മോക്ഷലോകപ്രാപ്തി
 യ്ക്കുള്ള ഒരു പ്രാർത്ഥനാഗാനവുമു
 ഴ്കുന്നു. കൊച്ചുവേലു ആഗ്ര
 പാപമത്തെ ആപിച്ചു എ
 റുന്നിന്നു. വഴിച്ചാത്രക്കാർക്ക്

ചിലർറോപിന്റെഇയാശങ്ങളിലേയ്ക്കും ഒഴിഞ്ഞുനിന്നു. മറുചിലർ, 'ഓഹോ! ഒന്നിന്റെ കഥ കഴിഞ്ഞതും എന്ന് ഫാസ്തുഭാവത്തിൽ പറഞ്ഞു. അന്വേഷണത്തിൽ അല്ലും അകലെയുള്ള ഒരു പ്രഭുകുടുംബിനിയം' മരണം പ്രാപിച്ചതെന്നു രേഖ്യശരിച്ചു. വിചിത്രമായി അലങ്കരിച്ചിരുന്ന ശവപ്പെട്ടിയും വണ്ടിയും അവർ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി; കരനേരം ചിന്തമഗ്നനായി നിന്നു. ക്രമേണ വണ്ടിയും അഗതസംഘവും ദൃഷ്ടിപഥത്തിൽനിന്നും മറഞ്ഞു. കൊച്ചുവേല വീണ്ടും വൃക്ഷച്ചുവട്ടിൽ ഇരിപ്പായി. യൂറോപ്പിന്റെ പടവും നിവർത്തിച്ചു അക്രമണപദ്ധതിയെപ്പറ്റി ഗാഢമായി ആലോചിക്കുന്ന ശ്രീ. ഹിറാപ്പഴുതുലയും അവൻ കരനേരം നിശ്ചലനായി ആകാശത്തിൽ ദൃശ്യദൃഷ്ടിയായി ഇരുന്നു.

'ആതു വലിയ ആലോചന എന്ത്?' കൊച്ചുവേല നന്നു തെളിയിക്കുന്നത് ഭാര്യയെ നോക്കി:—

'ഒന്നുമില്ല; നഷ്ടമൊന്നുമില്ല. ഒരു ഭോഷവും വാശിയുമില്ല. ഞെട്ടിപ്പോയിട്ടും സഹിക്കും.... അല്ലേ... ഇന്ന് നല്ല പടവ, നേയ്യൂ...'

'അല്ലേ എങ്ങനെ? മോഷ്ടിച്ചോ!' വേണ്ട വേണ്ട. ഇന്നുവരുന്നും അത്തൊഴിൽ ചെയ്തിട്ടില്ല. ഉള്ളതും ഇല്ലാത്തതും ഒരൊരം അറിയും; അങ്ങനെയൊരു ചതിച്ചു നമുക്കു വലതാവണം.'

'മോട്ടിക്കാൻമൊന്നുമില്ല... പിന്നെ, എന്തൊരു പ്രാണസ്നേഹിതനാണു്. ഹോപത്തിലും ഉപേക്ഷിക്കാത്ത സ്നേഹിതൻ... അല്ലാത്തതൊന്നും ഞാൻ ഇന്നു രാത്രി തന്നെ പടവയും നേയ്യൂതും കൊണ്ടുപോം.'

ആ സ്നേഹനിധി തന്റെ പ്രേമ സർവ്വപത്തേ സമ്പന്നനോക്കി. അവളുടെ മുഖത്തിൽ കളിയാടിയപുഞ്ചിരിയും കണ്ണുകൊണ്ടു ഉത്തരക്കണ്ണത്തിൽ അവിടെനിന്നും യാത്രയാകുകയും ചെയ്തു.

നേരം പത്തുപതിനൊന്നു നാഴിക ഇരുട്ടി. നാകുപരിയുടെ പശ്ചിമപുറത്തുനില്ക്കുന്ന മരണമരം ഒരു മഹത്തായ വേദാന്തനമമെന്നവണ്ണം കാണപ്പെടുന്നു. അതിൽ കാണുന്ന ഒരു ശവകുടീരവും കാണിക്കളെ ഒഴുതെയെത്തുന്ന പാറാണു്. അവിടെനിന്നു നോക്കിയാൽ പല ഭീരുക്കളിലും ഭൂത

പ്രേതാടികളും ഇനിപ്പിച്ചു അവരെ അവിടെനിന്നും പലായനം ചെയ്യിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇന്നുകൊടു പവനന്റെ മരണമരംപോലും ഇല്ലായ്മയായ അവ നശിച്ചുപോയിരിക്കുകയുള്ളു. അതാ ഒരു ശവകുടീരം. അതിലെ മണ്ണു ഇതേവരെ ഉണങ്ങിയിട്ടില്ല. സുഖസുഖമായി പ്രയാണം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന പ്രാണാനന്ദനവണ്ണം ഒരു മെഴുകുതിരി അതിനുമുമ്പും നിശ്ചലനാലുള്ളതുകൂടി കത്തുന്നു. അതാ ഒരു രൂപം ഇരുട്ടിയിരുന്നവണ്ണം ദൂരെ നിന്നും വന്നു മെഴുകുതിരി അണയുന്നു. ഉടൻതന്നെ പടവന്ന കൈകൾകൊണ്ടു ശവകുടീരം മൂടിയിരുന്ന മണ്ണു തളിമാറുന്നു. ക്രമേണ ശവപ്പെട്ടി തെളിഞ്ഞു. ഇനി അതിന്റെ മേൽപ്പലക ഇടിക്കാനായി ആഗതന്റെ ശ്രമം. എന്തായാലും നന്നോ അയാൾ ഉപയോഗിച്ചതെന്നു നിശ്ചയിച്ചു. നാഴിക രണ്ടുകൂടി കഴിഞ്ഞു. പലക ഇടുകി. പെട്ടിക്കുള്ളിൽ സുഖശയനം ചെയ്തിരുന്ന ആ ജഡം:— 'സാരമില്ല മകനേ! യഥേഷ്ടം എടുത്തുകൊള്ള' എന്നു പറയുന്നതായി ആഗതൻ തോന്നി. അയാൾ ജട്ഞ മൂടിയിരുന്ന മൂന്നും നേയ്യൂതും കൈയിലെടുത്തു മടക്കിത്തോളിയാക്കി. അതിന്റെ ശരീരത്തിലുണ്ടായിരുന്ന ആരോഗ്യമൊന്നും സ്വർഗ്ഗം തേ ഇല്ല. 'അമ്മേ! മാപ്പ്' എന്നു ഗർഗ്ഗപുർവ്വം പറഞ്ഞുകൊണ്ടു അയാൾ പലകയെടുത്തു പെട്ടി അടച്ചു.

... ..

'അല്ല! നേരം കോഴികൂവിയോ എന്ററച്ചു! കഴിഞ്ഞു വെള്ളവെച്ചോ എന്നു നോക്കൂട്ടു' എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടു മറിയ കരകുറന്നു കിഴക്കോട്ടു നോക്കി. തലേദിവസം അടക്കംചെയ്ത ശവകുടീരം അവിടെയെത്തിച്ചു. അവിടെ പരിഭ്രമിച്ചു കരകടച്ചിട്ടു വരികിനെ വിളിച്ചുണത്തി.

എന്തുവാടീത്തു! നേരെ ഒന്നുകൊണ്ടു കണ്ണുകൾക്കു നീ നമ്മതിന്നുണ്ടു അല്ലേ? ഫാ...' എന്നായിരുന്നു അവർക്കു കിട്ടിയ മറുപടി.

'നോക്കിൻ, നേരം ഞാൻ പടവയും, ഭോപല്ല. പടവയെടുത്തു കൊണ്ടുപോം'—

'അതേ അതേ, നീ വെള്ളയും കറുപ്പുംകൊണ്ടു കാണുന്നവരും'

'എന്റെ കർത്താവേ! ഞാൻ കളിയല്ല പറഞ്ഞതു്. എന്തോ അവിടെ അനങ്ങുന്നതുകണ്ടു്'—

വരിതു് കണ്ണുതീയമതി ഒരുദീർഘമായ കോട്ടാമ്പി വിട്ടുകൊണ്ടു് എഴുന്നേറ്റു വരികിൽ തുറന്നു കിഴക്കോട്ടു നോക്കി അയാൾ കാഴ്ച ശരിച്ചു.

'ആങ് ഫാ! ആതു തികഞ്ഞതാടോ? ഒരുത്തൻ! വരിതു് വാ ഉച്ചമേനായിരിക്കുമ്പോ! എന്നുള്ള ആത്മഗതത്തോടുകൂടി ആ മേലകായൻ കറുപ്പിയും എടുത്തു ഭൂതശക്തിയിൽ കൃത്യസ്ഥലത്തെത്തി.

'പൊന്നുമോട്ടാ! എന്തൊക്കൊല്ലല്ലേ'— എന്നുണ്ടായ അപേക്ഷാവാചനത്താൽ കൊച്ചുവേലവിന്നു അവിടെവെച്ചുതന്നെ യഥലോകം പ്രാവിഷ്കേണവന്നില്ല.

... ..

കോടതിസമയമായി. മജിസ്ട്രേട്ടു മുനിസിപാലിറ്റിയിലേ പലരും വരികയാണെന്നു കോടതിയിൽ ആസന്നനെന്നായി. തന്നെപ്പോഴൊട്ടിയ വയറും കണ്ടിട്ടുവന്നു കണ്ണുകൾക്കുമായി ഒരു വികൃതരൂപം പ്രതികൂട്ടിൽ ഇഴഞ്ഞു കയറി.

'നീക്കിനില്ലെടാ അങ്ങോട്ടു— നിന്റെ കള്ളക്കണ്ണിനും...' വരികിന്റെ കറുപ്പിയെക്കാലും ഭയകരമാണെന്നു താൻ അനുഭവിച്ചിരുന്ന 'ഹോൻറസ്' യേന്നു കൊച്ചുവേല അല്ലാത്തതും പൊട്ടു നീക്കി. മറിയ, വരിതു് എന്നിവർ യഥാക്രമം മൊഴികൊടുത്തു. മജിസ്ട്രേട്ടു പ്രതിയുടെ മുഖത്തുനോക്കി. കള്ളക്കണ്ണിന്റെ കണികപോലും അവിടെ പ്രത്യക്ഷമായിരുന്നില്ല.

'എപ്പോ! താൻ ഈ കുററുംചെയ്യോ?'

ഇതിന്നു മറുപടി ഉച്ചിതരിലുള്ള ഒരു ചിരിയായിരുന്നു.

'ചെയ്യൂ. കുററുംചെയ്യൂ. എന്റെ പൊന്നു പടവയും! വരിനിനക്കു പടവയും നേയ്യൂതും ഇതാ, വിവാഹം പന്തൽ— നീന്നെ ഞാൻതന്നെ പടവയെടുപ്പിക്കാം.'

തിളങ്ങുന്ന നേത്രങ്ങളോടുകൂടി കൊച്ചുവേല മജിസ്ട്രേട്ടിനെ നോക്കി. എന്തെങ്കിലും ആ 'അപോധി' ഒരു മാസത്തെ ഒരു തടവുതല്ലാലോ ഭ്രാന്താസ്വതീയായി ചികിത്സയുമാണു ആ സ്വയംഭവം വിധിച്ചതു്.

നവജീവൻ.

1120 കിഴക്കും 15-ാം നമ്പരം

ക്ഷേത്രപ്രവേശന

ത്തിരുശേഷിരം.

വിശ്വവിദ്യാതിനേടിയ ക്ഷേത്രപ്രവേശന വിളംബരത്തിനുശേഷം തിരുവിതാംകൂറിലെ ഹിന്ദുജനതയിൽ സാരമായ മാറ്റം വന്നിട്ടുണ്ടെന്നു പറയാം. വിളംബരത്തിനുശേഷം രണ്ടുമൂന്നു വർഷം തീണ്ടലിന്റെയും അയിത്തത്തിന്റെയും മറവിൽ നിന്നുകൊണ്ടു ക്ഷേത്രങ്ങളിലെ ആരാധനകളിൽ സംബന്ധിക്കാതെ കഴിഞ്ഞുകൂടിയ ജാതിഹിന്ദുക്കൾ ധാരാളം ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ അതൊക്കെ ഒന്നു മാറിയിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ജാതിയുടെ പേരിൽ ഉദ്യനീചന്മാർ പാലാക്കുകയും കാണിക്കുന്നവർ ധാരാളമുണ്ട്. ആരംഭത്തിൽ ഈ വിഷയിൽ നിസ്സാരമെന്നു കരുതിയാൽ ഭാവിയിൽ അതു മുട്ടിച്ച ഒരു മഹാവിഷ്വക്ഷമായി തീർന്നേക്കാം തന്മൂലം ഇതിന്റെ ഫലം അനുഭവിക്കുന്നവരെക്കുറിച്ചു പാലാക്കിയതിനുശേഷം ധർമ്മഭൂമി പഴയ ഭാഗങ്ങളായി ഭവിച്ചു കഴിയും ചെയ്യേക്കാം. മറ്റുമല്ല; സന്മാതന്മാർ മേൽമോശംകൊണ്ടു കരുണാനിധിയായി അവതരം പുരുഷനായി ലഭിക്കുന്ന ശ്രീചിത്രഭൂപന്റെ ശോഭനമായ മഹാ സങ്കല്പത്തിനു ഹാനിയുണ്ടാക്കുവാൻ മാത്രം തുറക്കുന്നതു തിരുമനസ്സിനോടു ചെയ്യുന്ന ഒരു മഹാപരാധവും രാജദ്രോഹവും ആണ്. താഴ്ന്ന ജാതികൾക്കു സംസ്കാരമില്ലാതെ പല്ലവിപാടുന്നവരെ ഞങ്ങളും കണ്ടിട്ടുണ്ട്. സംസ്കാരമില്ലാത്തവരെല്ലാം താഴ്ന്ന ജാതിക്കാർ എന്നു പറയുന്നവരേയും കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഉദ്യനീചന്മാർ സംസ്കാരത്തിലും സംസ്കാരമില്ലായ്മയിലും നിന്നു ഉണ്ടായിട്ടുള്ളതാണെങ്കിൽ, സംസ്കാരമുള്ള താഴ്ന്ന ജാതികളെന്നു പറയുന്നവരും, മേൽജാതികളെന്നു ഗണിച്ചുപോരുന്നവരും തമ്മിൽ വിവാഹവും പന്തിജോജനവും എന്തുതന്നെ ചെയ്യുന്നില്ല. ജീവിത മന്ദരമൂലം കയ്യുണ്ടാകാതെ വന്നുവന്നു ഉണ്ടായ അടിമത്തം ഉൾപ്പെടെ സ്വാർത്ഥതയും ഇരപ്പയ്യയ്ക്കുകൊണ്ടാണു ജാതിവിഭിന്നതയെന്നു വിവരമുള്ളവർക്കുണ്ടുണ്ടുണ്ടു. സം

സ്കാരമെന്നതാണെന്നും സംസ്കാരമില്ലാത്തതിന്റെ ഉത്ഭവം എങ്ങിനെ എന്നും വിവരിച്ചുപോരുന്നവർ സംസ്കാരമില്ലാത്തവർ സംസ്കാരമില്ലാത്തവർ എന്നു തിരുകാരുണ്ട്. സംസ്കാരമില്ലാത്തവർ സംസ്കാരമില്ലാത്തവർ എന്നു തിരുമനസ്സിന്റെ നാമധേയത്തിൽ പറയുന്ന ആ സംസ്കാരത്തിന്റെ മരണ നിന്ദയും ഇതിനെയ്ക്കിലും അടിക്കേണ്ടതാണ്. ജാതിയുടെ പേരിൽ മനുഷ്യൻ മനുഷ്യനോടുകൂടെ കഴിയുന്ന ചെറുപ്പം അല്ലെങ്കിൽ ചെറുപ്പം മനുഷ്യനോടുകൂടെ കഴിയുന്നതിൽ ഇന്നു ലോകം ഏതുനിലയിൽ എത്തുമായിരുന്നു. ക്ഷേത്രപ്രവേശന വിളംബരം അർപ്പിക്കുന്ന വിശ്വം എന്തെന്നെങ്കിൽ ചെറുപ്പം ജനീയം സിദ്ധിയായ രാജകീയം രാജ്യകീയം ജാതിഭാവനകൾ അകമലിഞ്ഞു ഇപ്പോൾ വാർത്താപണം പരിത്യജിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. വേദസംസ്കാരം.

ക്ഷേത്രപ്രവേശനത്തിനുശേഷം തീണ്ടൽ ആചരിക്കാതെ എല്ലാ ഹിന്ദുക്കൾക്കും ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ അടുത്തുചെന്നു തൊഴുന്നതിനും കാണിക്കപ്പെട്ടിയിൽ പണം ഇടുന്നതിനും ഉള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം ലഭിച്ചു എന്നല്ലാതെ ഭോഗ്യവും സിദ്ധിപ്പാർത്തുമാർകളിലെ ഇപ്പോഴുള്ളവർക്കും മേൽജാതികളെന്നു പറയുന്നവരിൽ മാത്രം ഇന്നും സമീപിച്ചുവെന്നു തോന്നുന്നു. കൂടുതൽ ഭക്തിയും വിശ്വാസവും, യോഗ്യതയും മേൽജാതികളെന്നു ഗണിക്കുന്നവർക്കുള്ളതുകൊണ്ടാണ്. ദേവസ്വം സിദ്ധിപ്പാർത്തുമാർകളിൽ അവർക്കുമാത്രം ഇപ്പോൾ കൂടുതൽ ഭക്തിയും, വിശ്വാസവും, യോഗ്യതയുമുള്ളവർ ഇന്നും അവർ സമീപിച്ചതിൽ ധാരാളമുണ്ട്. പൂർണ്ണമാരത്തെ യാഗം സിദ്ധിച്ചു ഇന്ത്യയിലും നിരോധനവും, ക്ഷേത്രപ്രവേശന സ്വാതന്ത്ര്യവും നൽകിയ മേൽജാതികളെന്നു ഗണിക്കുന്ന ഈ കാലത്തിൽ കാലവിളംബരം ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നതെന്നു ഉള്ള ഒരു അഭ്യർത്ഥന മാത്രമേ ഞങ്ങളുടെ ഇടത്തുവന്നിരുന്നതാണെന്നു പറയുന്നതുമാണ്.

തച്ചൻ ബി. തിരുവിതാംകൂറിൽ ജനസമൂഹത്തിൽ ഏറ്റവും കുറവുള്ള ഒരു കൂട്ടമാണ് തച്ചൻ സമുദായക്കാർ. ത

ച്ചൻ ബില്ലിന്റെ നാമധേയം തണ്ടൻബില്ലാക്കുന്നതെന്നുള്ള ഒരു വടവലി തണ്ടൻ സമുദായത്തിലെ പ്രമുഖാംഗങ്ങളും ഇപ്പോൾ പുറപ്പെടുവിക്കുന്നുണ്ട്. പരവന്മാർ, വേലന്മാർ, വണ്ണന്മാർ, നേയന്മാർ എന്നുമാറ്റം ഉള്ള പല പേരുകളിൽ ഈ വിഭാഗംകൾക്കുണ്ടെന്നു തിരുവിതാംകൂറിൽ അറിഞ്ഞുവരുന്നുണ്ട്. തൊഴിൽകൊണ്ട് ഇവരെ നന്നായി പരിഗണിക്കാം. ജനസമൂഹത്തിൽ ഏറ്റവും കുറവുള്ള ഇക്കൂട്ടരിൽ ഉദ്യനീചന്മാർക്കും അവർക്കെന്നു പറയുന്നവർക്കും തിരുവിതാംകൂറിൽ ഒരു റെഗുലേഷന്റെ ആവശ്യം ഉണ്ടാകുന്നതിൽ വിവിധവർഗ്ഗങ്ങളടങ്ങിയ തിരുവിതാംകൂറിലെ ഹിന്ദുജനവിഭാഗങ്ങളിൽ ഒരേതരത്തിലും ഒരേ റെഗുലേഷൻ വേണ്ടി വരും. അങ്ങനെയൊന്നും തിരുവിതാംകൂറിൽ ഒരു റെഗുലേഷനുള്ള സംഭവിക്കുവാൻ ഇടവന്നേക്കാം. ആചാരത്തിലും വിശ്വാസത്തിലും എത്രയെടുത്തുള്ള തിരുവിതാംകൂറിലെ ഹിന്ദുക്കൾക്കെങ്കിലും ഒരേ ഒരു റെഗുലേഷൻ ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടുവാൻ ആഗ്രഹമുള്ളവരാണ്. ഞങ്ങളും, മനുഷ്യരുടെ ആചാരവും വിശ്വാസവും വേഷവും ഭാഷയും പലതാണെങ്കിലും അവരുടെ ജാതി നന്നായിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു ഭായക്രമത്തെ സംബന്ധിച്ചുള്ള റെഗുലേഷനും അവർക്കു നന്നായി കാണുന്നതെന്നുള്ള വിചാരമാണു വാസ്തവത്തിൽ ഞങ്ങളുടെ ഇടയിൽ. മനുഷ്യനെ കെട്ടിനിർത്തുന്ന ജാതിയുള്ളവർക്കുണ്ടെന്നു ഹിന്ദുസമുദായക്കാർക്കു കൊണ്ടുവരുന്ന ബില്ലുകളെ ഹിന്ദുസമുദായത്തിന്റെ നന്മയെ അന്തു ഇല്ലാതാക്കി ഹിന്ദുക്കളുടെ ഐക്യവും അഭിവൃദ്ധിയും ഒരേ ഒരു ബില്ലുമാത്രം മതിയെന്നു ഉള്ളൊന്നും ഉള്ളവോ ഷിക്കോണുമാത്രം അതിനുവേണ്ടി പ്രവൃത്തി ചെയ്യേണ്ടതും വാസ്തവത്തിൽ കേരളഹിന്ദുവിഷൻ ആകുന്നു. ജാതി പരിപാലനസഭകൾ സ്ഥാപിച്ചു വിഭിന്നമാകുന്നതും ഉണ്ടാക്കി തീർന്നു അതിന്റെ ഒരു മേൽക്കോയ്മകൊണ്ടു ഹിന്ദുവിഷന്റെ ഭാവമെങ്കിൽ ഞങ്ങളുടെ ഇടത്തുവന്നിരുന്ന പാവമായിട്ടുണ്ടെന്നു പറയുന്നില്ല. ഏതായാലും തണ്ടൻ സമുദായക്കാരുടെയും തച്ചൻ സമുദായക്കാരുടെയും ഇടപാടുള്ള മറ്റു

ജലിയന്റെ തൊരിലാരണയ്ക്ക് ഒരു മറുപടി.

[എൻ. വി. നാഥ്.]

ശ്രീനാരായണഗുരുദേവന്റെ ഗുരു ശ്രീചട്ടമ്പിസ്വാമികളുടെ നാമം ഗുരുദേവൻ ചട്ടമ്പിസ്വാമികളെ പാലക്കാമ്പോളത്തിൽ എരിയ്ക്കാനുപയോഗിച്ചിട്ടുള്ള എരിവൊരിക്കലുള്ള നൂട്ടെണ്ണയ്ക്കു രോഡിന്റെ നട്ടവീൽ നിർദ്ദയം നിർത്തിയിട്ടു നമസ്കരിച്ചു എന്നുള്ള ഒരു "വ്യാജപ്രസ്താവന" ഇതിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ ജലിയൻ എന്ന അപരാജിയാനത്തിൽ രൊഡ് "ശ്രീനാരായണൻ" എന്ന തലക്കെട്ടിൽ ഒരു ലേഖനം എഴുതിയിരുന്നു.

ശ്രീനാരായണഗുരുദേവനെ ചട്ടമ്പിസ്വാമികളുടെ ശിഷ്യനാക്കിയിട്ടുവാൻ ഒരു കൂട്ടർ കടന്നു കളഞ്ഞിട്ടുണ്ടെന്നു കേൾക്കുമ്പോൾ നമുക്കു കഷ്ടമായിട്ടുണ്ടു്. ഗുരുസ്വാമിപാദങ്ങളുടെ ചട്ടമ്പിസ്വാമികളുടെ ശിഷ്യനാണെന്നു വരുത്തുവാൻ ചട്ടമ്പിസ്വാമികളുടെ ജീവചരിത്രം എഴുതിയ ഒരു ഗ്രന്ഥകാരൻ അതിൽ വളരെ പണിപ്പെട്ടുകാണുന്നുണ്ടു്. ഗുരുവാനെന്നു വരുത്തുവാൻ കടന്നുപോകുന്ന ഒരു സ്തംഭനകരം ആ ജീവചരിത്രത്തിൽ വ്യാജേന അനുബന്ധമായി ഗ്രന്ഥകാരൻ എഴുതിയേർത്തിട്ടുണ്ടു്. അതെല്ലാം അപവാദപ്രകാരമാണെന്നു കേൾക്കുന്നവർക്കു കഷ്ടമാകാൻ ആ ജീവചരിത്രം പാഠപ്പെടുവിച്ചുകാലത്തു്, അപർ സ്വന്തം കൈപ്പട്ടയിൽ പ്രത്യക്ഷമാക്കുന്ന ഒരു എഴുതിയിട്ടുണ്ടു്. അതിന്റെ സഹായം ഏതാനും വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പു് "മലയാളിയു"ലും "ചരിത്രം"ത്തിലും അന്നൊരാം പ്രസ്തുത പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ കർമ്മം അടിസ്ഥാനരഹിതങ്ങളായ ആ സ്തംഭനകളിൽ കാണുന്ന വേദകാർ സ്വഹസ്സലിഖിതങ്ങൾക്കൊടുത്തിട്ടുള്ളതു് ഇന്നു സൂക്ഷിച്ചു വെച്ചിട്ടുള്ള സ്വാമികളുടെ അറിയാവുന്നതാണു്. തൽസംബന്ധമായി അതിന്റെ മലയാളിയു"ലും സർവ്വീസി"ലും രാജാജിമാനിയു"ലും നടന്ന വാദപ്രതിവാദങ്ങളും ആയിട്ടുണ്ടു് ആ പത്രങ്ങളിൽ പ്രസ്തുത വിഷയത്തെപ്പറ്റി പലർ എഴുതിയ ലേഖനങ്ങളും ഒട്ടായിട്ടുണ്ടു്. ഇതിൽ ഇപ്പോൾ കൈയെഴുതിയിൽ ചേർത്തിരുന്ന "കരിയിരിയാദവ്" വിസ്തരിച്ചിട്ടില്ലാത്ത സംഗതികളും

ഒരു സത്രം വിചാരിച്ചുകാരനായ ചെമ്പഴന്തിപ്പിള്ളിയിൽപ്പെട്ട രൊഡ് മുഖനയങ്ങ ഗുരുസ്വാമികളെ ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ പേട്ടയിൽ വെച്ചു ആദ്യം കാണുന്നതു്. അന്നു കത്തൻപിള്ള ചട്ടമ്പി ആധാരമെഴുതുകാരനും, ഗുരുസ്വാമികൾ നാണുഗുരുവും - നാണു ആശാനും ആയിരുന്നു. കത്തൻപിള്ള ചട്ടമ്പികളെ അന്വർത്തിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നതല്ലാത്ത സംസ്കൃതത്തിൽ ഇങ്ങനെയുള്ള പരിഭവം നാണുഗുരുസ്വാമികൾ അതിനു മുമ്പേതന്നെ ചതുപ്പള്ളി കമ്മറപള്ളിയിൽ ശ്രീ. രാമൻപിള്ള ആശാനോടു സംസ്കൃതവിദ്യ അഭ്യസിച്ചു അപമായ പാണ്ഡിത്യവും സിദ്ധിച്ചു ഗുരുദേവന്റെ കഴിഞ്ഞു വെമ്പഴന്തിയിൽ വന്നു തന്റെ പ്രഥമ ഗുരുവും പിതാവും ആയിരുന്ന മാടൻആശാനോടു ആശങ്കയും ടുക്ടി ചെമ്പഴന്തിയിൽ ഒരു കിട്ടിപ്പള്ളി കൂട്ടം ഉണ്ടാക്കി വിദ്യാർത്ഥികളെ സംസ്കൃതം പഠിപ്പിക്കുകയായിരുന്നു. തന്റെ പ്രഥമ കർമ്മമുതൽ ആത്മസ്നേഹിതനായിത്തീർന്ന കത്തൻപിള്ള ചട്ടമ്പി നാണുഗുരുവിനോടു അന്നു സംസ്കൃതവിദ്യ അഭ്യസിക്കുകയും നാണു ആശാനു തക്ക സൗകര്യം ലഭിക്കാത്തതാൽ നാണുഗുരുവിന്റെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം അന്നു സുപ്രസിദ്ധനും മഹാ പണ്ഡിതനും ഒരു കവിയും ആയിരുന്ന ശ്രീ. ചെട്ടത്തേരികൃഷ്ണഗോശാലനോടു അന്നു ആധാരം എഴുതുകാരനായിരുന്ന കത്തൻപിള്ള ചട്ടമ്പിയെ വാഷിക്കാലം രാത്രികാലങ്ങളിൽ അവിടെ ചെന്നു സംസ്കൃതം പഠിക്കുകയും ചെട്ടത്തേരിയിലെ കളത്തിൽ കളിക്കുകയും അവിടെനിന്നും ആശാനോടുകൂടി കഴിച്ചു രാത്രി അവിടെതന്നെ താമസിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുള്ള പരമാർത്ഥം അറിഞ്ഞിട്ടുള്ളവരിൽ ഇന്നു പലരും ജീവിച്ചിരിപ്പില്ലാത്തു്. ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ എങ്ങിനെ, ആതിർന്നിന്നും സംസ്കൃതം പഠിച്ചു എന്നുള്ള വിവരം പർവതകാരമായി എഴുതിച്ചിട്ടുള്ള ചട്ടമ്പിസ്വാമികളുടെ ജീവചരിത്രത്തിൽ ഗ്രന്ഥകാരൻ വ്യക്തമാക്കിക്കാണുന്നില്ല. ശ്രീനാരായണപരമേശ്വരന്റെ ജീവചരിത്രം ഇപ്പോഴുള്ള മലയാളത്തിലും എ

ഴുതിയിട്ടുള്ള ചരിത്രകാരന്മാർ ആരും ചട്ടമ്പിസ്വാമികളുടെ ഗുരുവെന്നു പ്രസ്താവിച്ചുകാണുന്നില്ല. ശ്രീനാരായണഗുരുദേവന്റെ മഹിമയിൽ കൂടി മാത്രമേ ചട്ടമ്പിസ്വാമികളെ ഉയർത്തുവാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ എന്നു ചിലർക്കുണ്ടു വിചാരം ഉള്ളതുപോലെ തോന്നുന്നു. രണ്ടു മഹാപുരുഷന്മാരെയും ആരും ഉയർത്തിപ്പിടിക്കാതെ തന്നെ അവരുടെ മഹിമകളിൽ സ്വയം ഉയർന്നു എന്നതാണ് ശരിയെന്നു തിരിച്ചറിയാൻ ലോകനാമകരനായ ശ്രീമദ്വേദവേദാന്തരീതികളുടെ മഹാജ്ഞാനികളായും തിന്ന ജീവിതാന്തരേണ അർദ്ധസാധിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നുള്ള വസ്തുത ബോധ്യപ്പെടുത്താൻ അറിയാവുന്നതാണ്. ഗുരുദേവനെ യോഗവിദ്യ അഭ്യസിച്ചിട്ടു ഗുരു മഹാജ്ഞാനിയും സിദ്ധനും ആയിരുന്നതെങ്ങനെയെന്നു ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ ആരെന്നുള്ള വിവരം എല്ലാ ജീവചരിത്രകാരന്മാരും രേഖപ്പെടുത്തിക്കാണുന്നു. ഗുരുദേവന്റെ ശിഷ്യപരമ്പരയായ "ശ്രീ നാരായണ" യെ സംബന്ധം ഡോ. ചേർന്നു 115 ത് നടന്ന യാർസംഘം വാർഷികയോഗത്തിൽ വെച്ചു ഗുരു ചട്ടമ്പി സ്വാമികൾ അല്ല എന്നു രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള വിവരങ്ങളു ലേഖകൻ അറിവുള്ളതാകുന്നു. വെച്ചു വേർതികരണം, ഒരതികത്തായേറിയും, ശ്രീ അയ്യപ്പസ്വാമികളുടെ മകനും ആയ ശ്രീ ലോകനാഥപ്പണിക്കർ ആയതു കത്തു്; കഴിഞ്ഞ ലക്കം നവജീവനിൽ ചേർത്തിട്ടുള്ള ഗുരുനാമകരനായിരുന്ന ചെട്ടമ്പിസ്വാമിയുടെ പാശ്ചാത്യവാസ്തു വ്യക്തമാക്കുവാൻ കഴിയുന്നതാണു്. ഒരിക്കൽ കമ്മീഷണർ മുന്പാകെ ഗുരുദേവനെ വിസ്തരിച്ചു അവസരത്തിൽ ഗുരു ആരെന്നുള്ള ചോദ്യത്തിനു "നമ്മുടെ ഗുരു ദേവനായും മനുഷ്യനും ആണു്" എന്നു ഗുരുപാർമർദ്വപടിപാശ്ചാത്യർക്കു അതിന്റെ പകർപ്പു് അടയ്ക്കു സാധിതമുള്ളതു് യാർസംഘത്തിൽ സൂക്ഷിച്ചു വെച്ചിട്ടുള്ള വിവരവും അറിയാവുന്നതാണു്. കേട്ടുകേൾവികൾ മാത്രം ആധാരമാക്കിയും ഗുരുശിഷ്യയാർക്കും അറിയാതെ യും മഹാത്മാക്കളെ നട്ടെല്ലു കടന്നുപോയിട്ടു നമസ്കരിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും നമസ്കരിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും പഠിച്ചു നിന്നിട്ടില്ലാത്തതെന്നു അപ്രത്യക്ഷനാമാവായ "പശ്ചാത്യ" ജലിയന്റെ ലേഖനത്തിനു മറുപടിയായിത്തന്നെ ഇത്രമാത്രമേ

ശ്രീനാരായണഗുരുദേവന്റെ ഗുരു ശ്രീചട്ടമ്പിസ്വാമികളുടെ നാമം ഗുരുദേവൻ ചട്ടമ്പിസ്വാമികളെ പാലക്കാമ്പോളത്തിൽ എരിയ്ക്കാനുപയോഗിച്ചിട്ടുള്ള എരിവൊരിക്കലുള്ള നൂട്ടെണ്ണയ്ക്കു രോഡിന്റെ നട്ടവീൽ നിർദ്ദയം നിർത്തിയിട്ടു നമസ്കരിച്ചു എന്നുള്ള ഒരു "വ്യാജപ്രസ്താവന" ഇതിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ ജലിയൻ എന്ന അപരാജിയാനത്തിൽ രൊഡ് "ശ്രീനാരായണൻ" എന്ന തലക്കെട്ടിൽ ഒരു ലേഖനം എഴുതിയിരുന്നു.

ശിവഗിരിവാത്മകൾ

ചതയോത്സവം

ധർമ്മസംഘം പ്രസിഡൻ്റ് (ശിവഗിരിമാധ്യമിപതി) ശ്രീ ശങ്കരാനന്ദസ്വാമികൾ ത്വലയാ അദ്വൈതശാസ്ത്രമതത്തിൽനിന്നും ശിവഗിരിമാതലിൽ എത്തി വിശ്രമിക്കുന്നു.

ബ്രഹ്മവിദ്യാമന്ദിരം ജനറൽ കമ്മന്റിയുടെ ഒരു യോഗം ഈ മാസം ൭-ാംനം- ശിവഗിരിമാതലിൽ വെച്ചുകൂടി. പ്രസ്തുത കമ്മന്റിയുടെ നിബന്ധനകൾ വായിച്ചുപാസാക്കുകയും പ്രവൃത്തകന്മിതിയെ തിരഞ്ഞെടുക്കുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു.

ശിവഗിരിമാതലിൽ പൂജാലയം നിർവ്വഹിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ശ്രീപുണ്ണാനന്ദസ്വാമികൾ തങ്ങളുടെ കാര്യംകൊണ്ടു സ്വയം ഭവിയ്ക്കുകയും തൽസ്ഥാനത്തു മെ: ചെല്ലപ്പൻ, ഭാമോദൻ എന്നീ ബ്രഹ്മചാരികളെ ശാന്തിമാരായി നിയമിക്കുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു.

തുരുപ്പുഴ, പൂപ്പാഞ്ചലി മുതലായ നേർച്ചകൾക്കുഭക്തജനങ്ങൾ മണിയാർവർകൾ അയക്കേണ്ടതു പൂജാരിമാരുടെപേരിൽ പൂജണം ചെയ്യാൻ ശ്രീനിജനന്ദസ്വാമികൾ, എസ്റ്റ. എൻ. ധർമ്മസംഘം ശിവഗിരിമാം വകുല എന്ന പേരിൽ ആയിരിക്കേണ്ടതാണെന്നുള്ള വിവരം പൊതുജനങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ടതാണ്.

ശ്രീനാരായണധർമ്മസംഘത്തിന്റെ പ്രത്യേകചുമതലയിൽ ചെമ്പഴനി തുരുങ്കുലത്തിൽ വെച്ചു നടത്തിവരാറുള്ള ശ്രീനാരായണജയന്തി സംബന്ധിച്ചുള്ള എല്ലാചുമതലകളെയും ചെമ്പഴനി തുരുങ്കുലം കാര്യൻ്റായി നിയമിച്ചിരിക്കുന്ന ശ്രീഗോവിന്ദാനന്ദസ്വാമികളെ ഇത്തവണ ശ്രീനാരായണധർമ്മസംഘത്തിൽ നിന്നും അധികാരപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു.

ആദ്യം അദ്വൈതശാസ്ത്രമതകാര്യങ്ങൾ ശ്രീയായി ശ്രീമംഗലം സ്വാമികളെ ധർമ്മസംഘത്തിന്നും നിയമിച്ചിരിക്കുന്നു.

വി. എ. സുബ്രഹ്മണ്യപുസാട്, താസീദാസ്-കോഴിക്കോട്. [നവംബർ]

മംഗളത്തിൻ മണ്ണുകാന്തിമനിലെക്കും വീശിയെത്തും ചിങ്ങത്തിലെ ചതയമേ! ജയിപ്പൂ! താക!! കാഷായവേഷാങ്കിതനായ് തങ്കസങ്കാശാഭകോലം, ഭൂഷാവിനെ മനോജ്ഞമേക്കാലുകാലംപോൽ. യോഗിവര്യൻ ശ്രീനാരായണാചാര്യരെ യുജിപ്പിച്ചാൻ യോഗംവന്ന സുഭിനമേ! ജയിപ്പൂതാക! ഹരിതപ്പൂംപട്ട ചാത്തിസുരചിര സുനന്ദനേ-ലേരയിതാ ലസിക്കുന്ന ഭക്തഭക്തൃ ഗുരുവരസന്ദേശം പോലിരുളാറും തങ്കക്കരം ചൊരിയുന്ന സൂര്യഭാവൻ കിഴക്കേനും. പരിമളമിളിതമാമിളംകാറു ചരികനേ പരമമഹംസരെ പോലെ സമദർശിയായി-ശ്യാഗഭേഷമകന്നുള്ളൊരുളംപോലെ നിമ്ബലാഭം രാജിക്കുന്നവിയത്തടം വിശുദ്ധഭേദം. പിഞ്ചിളം ഭംഗം വിട്ടത്ത്! അഞ്ചിതമമ്മാനം നോക്കി പുഞ്ചിരി പൊഴിച്ചിട്ടു നൂനസഞ്ചയം. മഹിതമിസുഭിനത്തെഹിതംപോലെയാഘോഷിച്ചാൻ മരോദധി പെരുന്ദം വീശുവേക്കിട്ടനും. പ്രകൃത്യംബ പ്പോലുമിമ്മട്ടാനന്ദത്തിൽ മുങ്ങിനില്ക്കും സുകൃതത്തിൻ നിലയമേ! ചതയർക്കുമേ! നിന്നഭയം ഞങ്ങൾക്കെന്നും പുണ്യോദയമാനന്ദത്തിൻ പൊന്നലകളിളിക്കുന്ന വിഭാതവാതും. ഹൃദയപൊൻമട്ടുമലർ വിടരുവാൻ ഞങ്ങൾക്കെന്നും മുദാരം നീൻ കരുണതാൻ ശരണം ഭോവ. അഴകിന്റെയാകൃതിയിൽ അഴലേകം സാംസാരിക പുഴതന്റെ ചുഴലിൽപ്പെട്ടുഴന്നിടാസ്സാൻ അടിമലരനദിനം പണിയുമിടയിയങ്ങൾ-ക്കിടയാക്കിക്കണയെന്നും ഭൂപുദായക, ആതങ്കക്കൂരിരുൾ നീക്കംസ്മിതകാന്തിയേന്തിയെത്തും ചതയമേ ജയിച്ചാലും ജയിച്ചാലും നീ, പതീതകും പാവങ്ങൾക്കും ലെന്തകീകുപ്പോരാട്ടുവോക്കും മോദമേകും സുഭിനമേ! ജയിച്ചാലും നീ.

അരുവിപ്പുറംക്ഷേത്രത്തിലെ വൈദികനായി നിയമിച്ചിട്ടുള്ള ശ്രീ. കേശവചന്ദ്രസേനന്റെ സഹായത്തിനു മി. കെ. ചെല്ലപ്പനെ നിയമിച്ചിരിക്കുന്നു.

ശ്രീനാരായണജയന്തി സംബന്ധിച്ചു മുട്ടക്കാട്ടു കുന്നമ്പാറക്ഷേത്രത്തിൽ വിശേഷാൽ പൂജകൾ നടത്തുന്നതിലേയ്ക്കു ക്ഷേത്രശാന്തി മി. മാധവനെ ചുമതലപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു.

ശിവഗിരി തുരുങ്കുലത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ തിദ്യാത്മികളുടെ ഒരുയോഗം മറുമ്മം (ചത

യടിനം) ബ്രഹ്മശ്രീ ശങ്കരാനന്ദസ്വാമിപാദങ്ങളുടെ മഹനീയാഭ്യക്ഷതയിൽ മംഗളം നടന്നിരിക്കുന്നു.

അറിയിപ്പ്

ഇവിടെ ശിവഗിരിമാതലിൽ പ്രതിവർഷം നടത്തിവരാറുള്ള ശ്രീനാരായണജയന്തി ആഘോഷം സംബന്ധിച്ച ചിലവുകൾക്കു ഭക്തജനങ്ങൾ കഴിവുള്ള സംഭാവനകൾ അയച്ചു സഹായിക്കണമെന്നറിയിക്കുന്നു.

S. N. ധർമ്മസംഘം ശിവഗിരിമാം വകുല. 11-12-120. (ഒപ്പ്)

സകലജനങ്ങൾക്കും സമാധി ഉറപ്പായണമിതം (ഒപ്പ്)

ഭീഷ്മരാചാര്യർ.

സാഹിത്യവിശാരദ്, കെ. പുരുഷോത്തമൻ.

ഭീഷ്മൻ മഹാഭാരതകഥയിൽ ഒരു മനോഹരതാരമായി ശോഭിക്കുന്നു. അദ്ദേഹം ആധുനികലോകത്തിന് അഭിമാനമായ ഒരുദശം നൽകുന്നുണ്ട്. പുണ്യപാദയജ്ഞിയുടെ ചരിത്രം ആര്യരെന്നു അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ടതാണ്.

പണ്ടു ഭാരതവർഷത്തിൽ ശന്നന്ദ എന്നു പേരുള്ള ഒരു രാജാവു നാട്ടുവാണിപ്പൻ. അദ്ദേഹത്തിന്നു ഗംഗാദേവീയിൽ ദേവപ്രതൻ എന്ന പുത്രൻ ജനിച്ചു. ദേവപ്രതൻ ഭീഷ്മൻ എന്ന അപരനാമധേയനായി അറിയപ്പെടുന്നു.

ഒരുദിനം ശന്താനുയമനയുടെ പരിസരക്കൂട്ടിലുള്ള വനങ്ങളിൽ വന്നുചേർന്നു. അദ്ദേഹം അവിടെ അകലുകകീഴമായ ഒരുഗന്ധത്തെ ആശ്വസിക്കുന്നു ചെയ്തു. അതിന്റെ ഇരിപ്പുകൂടം അറിയണമെന്നു ആശിച്ചുകൊണ്ടു അടുമുടിക്കു ചുറ്റി നടന്നു. അപ്പോൾ ദേവപ്രതൻ അവിടെയെത്തിയ ഒരു ഭാഗ്യകന്യയെ കണ്ടു.

രാജാവു അപുരുഷ കഥകളെപ്പറ്റി നൽകുന്ന വേഷങ്ങളെക്കുറിച്ചു അറിയണമെന്നു അദ്ദേഹം അറിയിച്ചു. രാജാവോടും പരിചരണമുള്ള സുന്ദരിയായ ഭാഗ്യകന്യയെ രാജാവു കാമിച്ചു. അപ്പോൾ ഭാഗ്യകന്യയെ സമീപിച്ചു. അറിയണമെന്നു അറിയിച്ചു.

അപ്പോൾ ജനിക്കുന്ന പുത്രൻ ശന്താനുവർഷം, രാജാവു കണ്ടു. അപ്പോൾ കന്യയെ ഭാഗ്യകന്യയെന്നു ഭാഗ്യകന്യൻ പ്രതിപാദിച്ചു.

അപ്പോൾ രാജാവു അറിയണമെന്നു അറിയിച്ചു. അപ്പോൾ ഭാഗ്യകന്യയെ സമീപിച്ചു. അപ്പോൾ ഭാഗ്യകന്യയെ സമീപിച്ചു.

അപ്പോൾ ഭാഗ്യകന്യയെ സമീപിച്ചു. അപ്പോൾ ഭാഗ്യകന്യയെ സമീപിച്ചു. അപ്പോൾ ഭാഗ്യകന്യയെ സമീപിച്ചു.

അപ്പോൾ ഭാഗ്യകന്യയെ സമീപിച്ചു. അപ്പോൾ ഭാഗ്യകന്യയെ സമീപിച്ചു. അപ്പോൾ ഭാഗ്യകന്യയെ സമീപിച്ചു.

അപ്പോൾ ഭാഗ്യകന്യയെ സമീപിച്ചു. അപ്പോൾ ഭാഗ്യകന്യയെ സമീപിച്ചു. അപ്പോൾ ഭാഗ്യകന്യയെ സമീപിച്ചു.

അപ്പോൾ ഭാഗ്യകന്യയെ സമീപിച്ചു. അപ്പോൾ ഭാഗ്യകന്യയെ സമീപിച്ചു. അപ്പോൾ ഭാഗ്യകന്യയെ സമീപിച്ചു.

അപ്പോൾ ഭാഗ്യകന്യയെ സമീപിച്ചു. അപ്പോൾ ഭാഗ്യകന്യയെ സമീപിച്ചു. അപ്പോൾ ഭാഗ്യകന്യയെ സമീപിച്ചു.

വിവാഹം ചെയ്തു കൊടുക്കുന്നതിന്നു തയ്യാറാണെന്നു ഭാഗ്യകന്യൻ മറുപടി പറഞ്ഞു.

പിതാവിന്റെ ഹിതം നിറവേറുന്നതിൽ ഉൽസുകനായ ഭീഷ്മൻ അതിന്നു തികച്ചും അനുരൂപമായ പരിഹാരം ചെയ്തു.

അതിനുശേഷം അദ്ദേഹം തന്റെ ഭാഗ്യകന്യയിൽ ജാതന്മാന പുത്രനെ തന്നെ രാജാവായി വാഴിക്കണമെന്നു ശപഥം ചെയ്തു.

സ്വകന്യയിൽ ജനിക്കുന്ന പുത്രൻ പിൽക്കൂട്ടിലുള്ള ഭീഷ്മരുടെ സന്താനപരമ്പരയായുമാകുമെന്നു ഭാഗ്യകന്യൻ സശ്രദ്ധിച്ചു. അപ്പോൾ ഭീഷ്മൻ അദ്ദേഹത്തെ അനുമാനം നൽകിയായി കഴിഞ്ഞുകൂടാമെന്നു സന്തോഷം വാഗ്ദാനം ചെയ്തു.

അപ്പോൾ ഭീഷ്മൻ ഉൽസുകനായ പുത്രൻ അദ്ദേഹം അക്ഷയമായ ലോകങ്ങളെയും അനുമാനം നൽകിയായി സമീപിച്ചു.

ഭീഷ്മൻ മാതൃനിവേശിയായ സ്ത്രീകളെയും ഭാഗ്യകന്യയെ സന്യാസിയെ തേരിലേക്കു അയച്ചു. അപ്പോൾ ഭീഷ്മൻ അദ്ദേഹം വിരമിച്ചു.

മരണമുഖത്തിൽ സൈന്യാതകൈവലമെന്നു അദ്ദേഹം ഭീഷ്മരെ അറിയിച്ചു.

അപ്പോൾ ഭീഷ്മൻ അതിനെക്കുറിച്ചു അറിയണമെന്നു അറിയിച്ചു. അപ്പോൾ ഭീഷ്മൻ അതിനെക്കുറിച്ചു അറിയണമെന്നു അറിയിച്ചു.

ശ്രീനാരായണഗുരുദേവന്റെ കൃതികൾ

വില്പനയുടെ തയ്യാർ

ശിവഗിരി, വർഷം.

| ആത്മാപദേശങ്ങൾ | ഡസസ് | വില്പന | രൂ. | അ. | സ. |
|---------------------------|------|--------|-----|-----|-----|
| ഭർഗ്ഗനാഥ (നാരായണ മൂലം) | .. | 3 | ... | ... | ... |
| പ്രാർത്ഥന | .. | 3 | ... | ... | ... |
| "ചിത്രാശോകൻ" പള്ളത്തുരാമൻ | .. | 30 | ... | 12 | ... |

ശിവഗിരി, വർഷം.

